

Paris

Architektur Städtebau Gartenkunst

Architektur- und kunsthistorische Studienfahrt, 20.-26.5.2012

Konzept und Durchführung: Dr. Matthias Quast
assoziiert mit dem Kunsthistorischen Institut in Florenz (Max Planck-Institut)
Kulturprojekt *amphitheatrum* | Spoleto Heidelberg
in Zusammenarbeit mit dem *DAM* | Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Die Studienfahrt will einen kompakten Überblick über die Geschichte der Pariser Architektur und Stadtbaukunst geben und bindet dabei herausragende Beispiele der Gartenkunst des Barock mit ein. Der Aufenthalt ist in Themen-Tage gegliedert: Jeder volle Programmtag widmet sich einer großen Epoche, angefangen von der Entstehung und Entwicklung der Gotik bis hin zu den jüngsten urbanistischen Großprojekten. Die Besichtigungen der fünf Themen-Tage führen zu exemplarischen Bauwerken und Architektur-Ensembles, angesichts derer die jeweilige Epoche anschaulich charakterisiert werden kann und Fragen nach der Bautypologie, Bautechnik, stilistischen Einordnung, historischen Kontextualisierung und Restaurierungsmethode zur Sprache kommen. Diese Beispiele sind nicht immer die allbekanntesten Monumente; die Stadtspaziergänge führen durchaus auch zu überraschenden und gleichwohl charakteristischen Zielen.

Jeder Exkursionsteilnehmer erhält ein Begleitheft mit Basisinformationen zu den behandelten Objekten. Die Exkursion soll nicht aus einer Reihe monologischer Führungen bestehen, sondern die Charakteristik der betrachteten Baudenkmale und städtebaulichen Ensembles gemeinsam diskutieren.

Während die Unterbringung und drei Abendessen im Preis inbegriffen sind, ist die Anreise jedem Teilnehmer selbst überlassen: Sofern man nicht den TGV-Einzugsbereich erreicht (direkte Züge von Köln, Frankfurt, München, Stuttgart), werden *low cost*-Flüge empfohlen, wie zum Beispiel nach Paris Orly mit *EasyJet*. In jedem Falle ist eine möglichst frühe Buchung angeraten.

Anmeldung mit dem unten stehenden Formular direkt bei Matthias Quast.

Anmeldeschluß für die Reise: 31. März 2012.

Für detailliertere Informationen schreiben Sie Matthias Quast: quast@amphitheatrum.eu.

Dr. Matthias Quast, Kunst- und Architekturhistoriker, hat an den Universitäten von München, Bonn und Paris studiert. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf dem Gebiet der italienischen Architekturgeschichte. Im Rahmen des von ihm 2006 gegründeten Kulturprojekts *amphitheatrum* führt er Aus- und Fortbildungsveranstaltungen in Italien, Frankreich und Deutschland durch (www.amphitheatrum.eu).

Paris

Architektur Städtebau Gartenkunst

Architektur- und kunsthistorische Studienfahrt 20.-26.5.2012
Konzept und Durchführung: Dr. Matthias Quast

Programm

Sonntag, 20.5.2012 **Anreise**

Anreise selbst organisiert; empfohlen wird die Fahrt mit dem TGV von Frankfurt / Mannheim oder von München / Stuttgart nach Paris Est, Ankunft nachmittags. Einchecken in einem ***Hotel.
18.30 Uhr Treffen im Hotel und orientierender Rundgang im Quartier.
20.00 Uhr gemeinsames Abendessen in einem ortstypischen Restaurant

Montag, 21.5.2012 **Entstehung und Entwicklung der Gotik**

Vormittags *Basilique de Saint-Denis* und *Saint-Martin-des-Champs* (heute integriert in das Technik-Museum der *Arts et Métiers*). Dort auch Mittagspause.
Nachmittags *Saint-Julien-le-Pauvre*, *Notre-Dame*, *Sainte-Eustache*. Gemeinsames Abendessen

Dienstag, 22.5.2012 **Renaissance und Barock**

Vormittags *Marais: Place des Vosges*, Städtebau und Architektur des Königsplatzes. *Hôtel de Sully*. Der *Louvre* in der Renaissance (Außenbesichtigung).
Nachmittags *Institut de France* (außen). Der *Louvre* im Barock (außen). Tuileries und *Place de la Concorde*. „Revolutionsarchitektur“: Die *Rotonde de la Villette*

Mittwoch, 23.5.2012 **Barock im Zeitalter des Absolutismus: Versailles**

Ausflug mit der *REX* nach *Versailles*. Besichtigung des Schlosses, der *Trianons*, des *Hameau* und der wichtigsten Teile des Parks. Zeit zur freien Verfügung

Donnerstag, 24.5.2012 **Das 19. Jahrhundert und der Jugendstil**

Vormittags *Saint-Eugène*, Passagen, die *Grands Boulevards*. Zeit zur freien Verfügung.
Nachmittags *Notre-Dame-du-Travail*; Wohnhaus Rue Franklin von Auguste Perret; *Castel Béranger* und weitere Gebäude im 16. Arrondissement von Hector Guimard

Freitag, 25.5.2012 **Das 20. und 21. Jahrhundert**

Vormittags Inkunabeln der High-Tech-Architektur: *Centre Georges Pompidou* mit dem *Musée d'Art Moderne*; *Institut du Monde Arabe*. Dort auch Mittagspause. Nachmittags *Bibliothèque François Mitterrand* und umliegende Neubebauung des Seine-Ufers (*Paris Rive gauche*).
Zeit zur freien Verfügung. Abschließendes gemeinsames Abendessen

Samstag, 26.5.2012 **Abreise**

Zeit zur freien Verfügung / selbst organisierte Abreise

Leistungen:

- wissenschaftliche Betreuung (Führungen, Arbeitsmaterial) durch Dr. Matthias Quast
- 6 Übernachtungen mit Frühstück in einem ***Hotel
- 3 Abendessen in ausgewählten, typischen Restaurants
- alle Eintrittsgelder und öffentlichen Verkehrsmittel
- Veranstalter-Haftpflichtversicherung

Preis ohne Anreise im Doppelzimmer € 1.030,00, im Einzelzimmer € 1.180,00

Paris

Architektur Städtebau Gartenkunst

Kunsthistorische Exkursion 20.-26.5.2012
Konzept und Durchführung: Dr. Matthias Quast

Anmeldung bis 31.3.2012

Die Exkursion sieht die folgenden **Leistungen** vor:

- wissenschaftliche Betreuung (Führungen, Informationsmaterial) durch Dr. Matthias Quast
- 6 Übernachtungen mit Frühstück in einem ***Hotel
- 3 Abendessen in ausgewählten, ortstypischen Restaurants
- alle Eintrittsgelder und öffentlichen Verkehrsmittel
- Veranstalter-Haftpflichtversicherung

Preis ohne Anreise im Doppelzimmer € 1.030,00, im Einzelzimmer € 1.180,00

Anmeldung bis 31.3.2012. Bitte füllen Sie das unten stehende Formular aus und schicken Sie es an:
quast@amphitheatrum.eu, oder einfach mit der Briefpost an eine der folgenden Adressen:

Dr. Matthias Quast | Am Waldrand 19 | 69126 Heidelberg
oder: Piazza Pietro Fontana, 1 | I – 06049 Spoleto PG | Italien

Ihre definitive Anmeldung ist wirksam durch eine Anzahlung von **EUR 330,00** pro Person als Überweisung an Dr. Matthias Quast, Konto Nr. 1604 2838 bei der HypoVereinsbank Heidelberg, BLZ 672.202.86, Verwendungszweck *Paris DAM 2012*. Im Falle eines Rücktritts wird die Anzahlung einbehalten. Die Restzahlung wird vor Antritt der Reise erbeten.

Informationen / Kontakt: Dr. Matthias Quast | quast@amphitheatrum.eu | www.amphitheatrum.eu

Verbindliche Anmeldung

zur Studienreise *Paris: Architektur Städtebau Gartenkunst* 20.-26.5.2012

Name

Adresse

Mobilnummer (könnte im Verlauf der Reise von Nutzen sein)

E-Mail

Ich wünsche ein Einzelzimmer /

Ich wünsche ein Doppelzimmer

zusammen mit

Ich habe die Anzahlung von **EUR 330,00** pro Person am _____ auf das Konto Nr. 1604 2838 von Matthias Quast bei der HypoVereinsbank Heidelberg, BLZ 672.202.86, überwiesen.

Datum und Unterschrift
