

Roma – lingua arte architettura

Standort im *Albergo del Sole* unweit des *Campo de' Fiori*

Eine Idee des Kulturprojekts *amphitheatrum* von Matthias Quast, Heidelberg / Spoleto
Durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Heidelberger *Centro Italiano Monna Lisa*

Dienstag, 21.10. bis Sonntag, 26.10.2014

Der kunsthistorische Teil der Sprachreise nach Rom versucht, aus der unermeßlichen Fülle der Kunstschätze und der gewaltigen Architekturensembles Fallbeispiele so auszuwählen, daß eine abgerundete Vorstellung der zentralen Rolle der Ewigen Stadt für die Entwicklung der europäischen Kultur vermittelt werden kann. Diese Selektion läßt manche allbekannte *highlights* bewußt aus, um weniger beachtete, gleichwohl charakteristische Aspekte zur Sprache zu bringen (siehe das beigefügte Programm). Der Aufenthalt ist konzipiert und begleitet von dem Architektur- und Kunsthistoriker Dr. Matthias Quast. Quast hat Jahre in Rom gelebt, wo er für seine Dissertation über die im ausgehenden 16. Jahrhundert geschaffene und im 19. Jahrhundert völlig überbaute päpstliche Villa Montalto auf dem Esquilin und ihren städtebaulichen Kontext geforscht hat.

Der Sprachunterricht, den Manola Montanari vom *Centro Italiano Monna Lisa* gestaltet, findet in unserer Unterkunft, dem unweit des *Campo de' Fiori* zentral gelegenen *Albergo del Sole* statt. Von der Dachterrasse schweift der Blick über die Dächer zu den Kuppeln der Ewigen Stadt. Die Sprachreise nach Rom ist nach Spoleto 2008, Siena 2009, dem Veneto 2010, Neapel 2011, Venedig 2012 und Palermo 2013 die siebte ihrer Art und setzt ein Konzept fort, welches sich in der Zusammenarbeit des Centro Monna Lisa mit dem Kulturprojekt *amphitheatrum* bewährt hat.

Leistungen

- Sprachunterricht auf zwei Sprachniveaus (vier Doppelstunden für Anfänger – **Lp** – und vier Doppelstunden für Fortgeschrittene – **La**)
- kunsthistorische Führungen
- Unterrichts- und Informationsmaterial
- 5 Übernachtungen (ohne Frühstück)
- 3 Abendessen in ausgewählten, guten *trattorie*
- Öffentliche Verkehrsmittel und Eintrittsgelder
- Veranstalter-Haftpflichtversicherung

Preis ohne An- und Abreise € 1.190,- im DZ / € 1.290,- im EZ

Anmeldung über: info@centromonnalisa.de

Anzahlung von € 290,00 bitte auf das Konto des *Centro Italiano Monna Lisa*, IBAN: DE26 6725 0020 1001 2281 09; BIC: SOLA DES1 HDB.

Restzahlung bis zum 1.10.2014 auf das Konto von Dr. Matthias Quast, IBAN: DE50 6722 0286 0016 0428 38; BIC: HYVE DEMM 479, Verwendungszweck *Sprachreise Rom 2014*

Die Anreise ist wie immer jedermann selbst überlassen. Wir geben gerne Hinweise für *low cost*-Flüge und Bahnverbindungen. Es empfiehlt sich eine frühzeitige Buchung, um die günstigeren Tarife zu nutzen.

Roma – lingua arte architettura

Standort im *Albergo del Sole* unweit des *Campo de' Fiori*

Eine Idee des Kulturprojekts *amphitheatrum* von Matthias Quast, Spoleto / Heidelberg
Durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Heidelberger *Centro Italiano Monna Lisa*

Dienstag, 21. Oktober – Sonntag, 26. Oktober 2014

Programm

Tag	9.00-10.30	10.30-13.00	14.30-17.00	17.30-19.00	19.00-20.00	20.30
Dienstag 21.10.	Selbst organisierte Anreise ; Unterkunft im <i>Albergo del Sole</i> , Via del Biscione, 76, I - 00186 Roma, Tel. 0039.06.68806873 18.00 Uhr Treffpunkt im <i>Albergo del Sole</i> und erster Rundgang im Quartier					<i>cena di benvenuto</i> in einer <i>trattoria</i> im Quartier
Mittwoch 22.10.	Lp 1	V <i>Antike und Christliche Spätantike</i> Die Besichtigungen legen den Schwerpunkt auf gut erhaltene Architekturkomplexe, die noch einen vollständigen Eindruck antiker und spätantiker Maßstäblichkeit, von Fassadengestaltung und Innenräumen geben können: Pantheon, Diokletiansthermen, <i>Santa Maria Maggiore</i> , Kolosseum und Konstantinsbogen	La 1	L Reserve	Gemeinsame <i>cena</i> in einer ausgesuchten <i>trattoria</i> im Quartier	
Donnerstag 23.10.	Lp 2	V <i>Die Kontinuität von der Antike zu Mittelalter und Neuzeit</i> Die Kirchen <i>San Clemente</i> mit den darunter liegenden Schichten, <i>Santi Quattro Coronati</i> mit der Sylvester-Kapelle und <i>Santo Stefano Rotondo</i>	La 2	L Reserve	Abend zur freien Gestaltung	
Freitag 24.10.	La 3	V <i>Repräsentative Herrschaftsarchitektur der Renaissance und des Barock</i> <i>Palazzo Farnese</i> (nur Außenbesichtigung), <i>Via Giulia</i> , <i>Piazza Navona</i> mit dem Vierströmebrunnen und <i>Sant'Agnese</i> , <i>Fontana di Trevi</i> , Spanische Treppe, <i>Piazza del Popolo</i>	Lp 3	L Reserve	Abend zur freien Gestaltung	
Samstag 25.10.	La 4	V <i>Das arkadische Rom</i> . Spaziergang über den Aventin <i>Santa Sabina</i> und <i>Giardino degli Aranci</i> , <i>Piazza dei Cavalieri di Malta</i> , <i>Cimitero Acattolico</i> ("Protestantischer Friedhof") zu Füßen des Aventin an der Cestius-Pyramide. Zeit zur freien Gestaltung	Lp 4	L Reserve	<i>cena di arrivederci</i>	
Sonntag 26.10.	zur freien Gestaltung / Abreise					
L steht für <i>lingua</i> / Sprachkurs: Lp 1-4 : 4 Doppelstunden für Anfänger, La 1-4 : 4 Doppelstunden für Fortgeschrittene Der Sprachunterricht findet im <i>Albergo del Sole</i> , unserer Unterkunft, statt. V steht für <i>visite guidate</i>						
www.centromonnalisa.de www.amphitheatrum.eu						