

Italienische Kunstgeschichte für Senioren

Kulturwoche in der Palladio-Stadt Vicenza mit Ausflügen nach Verona, Padua und Venedig

Eine Vertiefung in die Kultur Italiens, bereichert durch gastronomische Ereignisse für Seniorstudenten und Italien-Begeisterte der zweiten Lebenshälfte

8.-15. September 2015

Programm | Stand 26.11.2014 | Änderungen vorbehalten

Tag	9.00-10.30	11.00-12.30	15.00-16.30	17.00-18.30	19.00
Dienstag, 8.9.	Anreise nach Verona		Verona. Treffen aller Teilnehmer im Bahnhof Verona Porta Nuova. Rundgang: Blick auf die römische Antike. Zugfahrt nach Vicenza, Einchecken in der <i>Casa San Raffaele</i>	Erstes gemeinsames Abendessen in Vicenza	
Mittwoch, 9.9.	Vicenza. Spaziergang von der <i>Casa San Raffaele</i> zur <i>Villa Rotonda</i> des Andrea Palladio, mit Innenbesichtigung. Auf dem Rückweg zum Hotel zur <i>Villa Valmarana ai Nani</i> mit Ausmalungen durch die Tiepolo	Seminarstunde in unserer Unterkunft: <i>Die Sprache der klassischen Architektur. Wortschatz und Grammatik</i>	Vicenza Basilica Palladiana und Loggia del Capitaniato, Hauptwerke des Palladio	Gemeinsames Abendessen in Vicenza	
Donnerstag, 10.9.	Vicenza Rundgang im <i>centro storico</i> zur Profanarchitektur des Mittelalters und der Neuzeit. Dabei Palastbauten des Andrea Palladio	Seminarstunde <i>Zum Werk des Andrea Palladio</i>	Vicenza <i>Teatro Olimpico</i> von Andrea Palladio	Gemeinsames Abendessen in Vicenza	
Freitag, 11.9.	Padua Tagesausflug mit dem Zug. Arena-Kapelle mit den Ausmalungen Giotto's. Palazzo della Ragione. Baptisterium mit der Ausmalung von Giusto de' Menabuoi aus dem späten 14. Jahrhundert. Pause im Caffè Pedrocchi (1831). Nachm. zum <i>Santo</i> , der Kirche des Heiligen Antonius (1195-1231), einschl. Besichtigung der Georgskapelle, des Reiterstandbildes des Gattamelata vor der Kirche und des <i>Orto Botanico</i> . 1545 gegründet, ist er der älteste Botanische Garten Europas			Zeit zur freien Gestaltung. Individuelle Rückkehr nach Vicenza	
Samstag, 12.9.	Venedig 1. Tagesausflug mit dem Zug. Mit dem <i>vaporetto</i> den <i>Canal Grande</i> entlang bis zur Insel <i>San Giorgio Maggiore</i> ; Besichtigung der gleichnamigen Kirche Palladios mit der Ausstattung durch den Maler Tintoretto. Besteigung des Campanile mit Rundsicht auf die Lagunenstadt. Weiter zur <i>Giudecca</i> , dort Mittagessen in der <i>Trattoria Altanella</i> . Besichtigung der Palladio-Kirche <i>Il Redentore</i>			Zeit zur freien Gestaltung. Individuelle Rückkehr nach Vicenza	
Sonntag, 13.9.	Vicenza. Zeit zur freien Gestaltung	Seminarstunde Nachbereitung und Vorbereitung <i>Venedig</i>	Vicenza. Angebot eines ergänzenden Rundgangs	Gemeinsames Abendessen in Vicenza	
Montag, 14.9.	Venedig 2. Tagesausflug mit dem Zug. Die großen Bauten der mittelalterlichen Bettelorden, <i>Santa Maria Gloriosa dei Frari</i> und <i>Santi Giovanni e Paolo</i> . Daneben Werke von Carlo Scarpa: <i>Fondazione Querini Stampalia</i> und das <i>Negoziò Olivetti</i> am Markusplatz			Gemeinsame Rückkehr nach Vicenza	Abschließendes Abendessen in Vicenza
Dienstag, 15.9.	Verona. Zugfahrt Vicenza-Verona, Besichtigung eines frühen Hauptwerks von Carlo Scarpa, des <i>Museo Civico di Castelvecchio</i> , ein Musterbeispiel für gelungenes Bauen im Bestand (1958-61)		Abreise von Verona		

Italienische Kunstgeschichte für Senioren

Kulturwoche in der Palladio-Stadt Vicenza mit Ausflügen nach Verona, Padua und Venedig

Eine Vertiefung in die Kultur Italiens, bereichert durch gastronomische Ereignisse für Seniorstudenten und Italien-Begeisterte der zweiten Lebenshälfte

8.-15. September 2015

Die Veranstaltung ist konzipiert und geleitet von Dr. Matthias Quast assoziiert mit dem Kunsthistorischen Institut (Max Planck-Institut) in Florenz | quast@khi.fi.it
Kulturprojekt amphitheatrum | Spoleto Heidelberg | www.amphitheatrum.eu

Das Konzept

In Zusammenarbeit mit der Akademie für Ältere Heidelberg schlägt das Kulturprojekt amphitheatrum von Dr. Matthias Quast 2015 zwei Veranstaltungen in Italien vor: *Italienische Kunstgeschichte für Senioren*. Kulturwoche in Vicenza, 8.-15. September 2015, sowie *Umbria segreta - das unbekannte Umbrien*, 3.-10. Oktober 2015.

Herausragende Künstlerpersönlichkeiten der europäischen Geschichte sind in Venedig tätig gewesen. Große Namen, große Epochen: In der Malerei bahnbrechend Giotto in der Arena-Kapelle in Padua, für die Renaissance mögen Bellini und Tizian stehen, für den Manierismus Veronese und Tintoretto, für den Barock die Tiepolo. Die Architektur des Mittelalters glänzt mit großartigen Bauten der Bettelorden und gotischen Palästen; die überragende Gestalt der Neuzeit ist Andrea Palladio, der wohl einflussreichste Architekt des Abendlandes, und für das 20. Jahrhundert ist der sensible Carlo Scarpa zu nennen. So eignet sich diese Kulturlandschaft in besonderer Weise für eine Veranstaltung, die in die Geschichte der Kunst Italiens einführen bzw. entsprechende Kenntnisse auf lebendige Art auffrischen will.

Ein feines kulinarisches Programm lässt in ausgesuchten Trattorien Traditionsbewußtsein und Phantasie der venezianischen Küche genießen.

Der Seminarleiter Dr. Matthias Quast, geboren und aufgewachsen in Heidelberg, hat Kunstgeschichte an den Universitäten von München, Bonn und Paris studiert. Seine Begeisterung für die Architektur und Kunst Italiens führte ihn für langjährige Forschungsarbeiten zunächst nach Rom, dann nach Florenz, bis er sich 1998 in Spoleto niederließ. In seiner Dissertation rekonstruierte er die Anlage der päpstlichen Villa Montalto in Rom, die im 19. Jahrhundert dem neuen Zentralbahnhof weichen mußte; in den Florentiner Jahren machte sich Quast einen Namen als Spezialist für Sieneser Architektur. Vom Standort Spoleto aus entwickelte er seit 2006 das Kulturprojekt *amphitheatrum*. Begleitet vom gleichnamigen, 2008 ins Leben gerufenen gemeinnützigen Kulturverein, werden Weiterbildungsveranstaltungen und Kulturreisen angeboten. *amphitheatrum* ist heute in ganz Italien aktiv (www.amphitheatrum.eu).

Preise pro Teilnehmer ohne An- und Abreise € 1.170,- im DZ / € 1.270,- im EZ

Darin sind die folgenden Leistungen enthalten:

- Kunstgeschichts-Kurs (italienische Kunst- und Architekturgeschichte, Führungen und Seminarstunden)
- 7 Übernachtungen inkl. Frühstück
- 5 Abendessen und 2 Mittagessen bzw. Imbiß in ausgewählten Lokalitäten
- Sämtliche Eintritte
- Die Zug- und Bootsfahrten bei den Ausflügen nach Padua und Venedig; Transfer Verona-Vicenza
- Veranstalter-Haftpflichtversicherung

Nota bene: An- und Abreise werden selbst organisiert und sind in diesem Preis nicht inbegriffen

Informationen | Anmeldung bei Dr. Matthias Quast, Am Waldrand 19, D - 69126 Heidelberg
Auch über E-Mail: quast@khi.fi.it oder telefonisch: +49.179.8848603. Vielen Dank für Ihr Interesse!